

**Authority:** PARISI PAOLO LORENZO



## DIGITAL CERTIFICATION

**Author:** PARISI PAOLO LORENZO  
**Title:** CULLA AMERIKA  
**Year:** 2010  
**Dimensions:** 60 (H) x 80 (W) 3 (z) cm  
**Technique:** GUANTI IN LATTICE E ACRILICO

### Description:

ESPOSTA IN "PERCORSI PERFETTI" MOSTRA A VILLA SILBERNAGL 2018  
MESSA IN VENDITA PRESSO CASA D'ASTE WANNENES, 14 DEC 2011, GENOVA, ITALY  
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
LOT NUMBER 427  
ILLUSTRATED ON PAGE 21 OF THE CATALOG

### About the Author:



Paolo Lorenzo Parisi (1956) vive e lavora a Genova

Da sempre interessato alla pittura dei maestri del 900 inizia come autodidatta, partecipa a varie collettive.

Negli anni 90 inserisce nelle mostre i primi lavori concettuali.

Il critico e poeta Giuseppe Mortara lo presenta alla scrittrice e artista Milena Milani che lo inserisce in varie mostre collettive e personali.

Importante la frequentazione con la gallerista Rosa Leonardi e l'architetto gallerista Bruna Solinas.

La Galleria il Cancellò lo presenta in personali e collettive.



La Galleria Passo Blu lo presenta a Genova Milano e Barcellona.

Dopo una mostra collettiva negli Stati Uniti a Las Vegas inizia un rapporto con la Galleria 44, che lo espone varie volte in Svizzera (Lissach Langenthal Zug) .

Espone le sua Installazione "Torte Contemporanee" a Genova, Londra, Venezia e in Svizzera e al Museo Diocesano di Genova.

La Galleria Immagine e Colore e Divulgarti lo espone in varie città italiane.

Negli ultimi anni la Galleria 44 di Genova e la Silbernagl Undergallery di Milano tengono in permanenza suoi lavori.

Nel 2014 viene inserito nella Biennale Cina Italia.

Nell'anno 2015 è stato invitato dal comune di Genova Cogoleto nel Museo di Sciarborasca, per una personale nella "Giornata della memoria", dal comune di Carnago (Varese ) nella chiesa di S. Rocco per la mostra "Il Lato Oscuro", la Undergallery di Milano lo presenta nell'evento "Cross and Skull" con l'opera "Navigli Cross" e a Basilea e Milano con le opere "Pecunia non olet" e "Christmas forever".

Sempre nel 2015 espone l'installazione "Slot" nel porticato di Palazzo Ducale a Genova.

Nel 2016 entra a far parte del gruppo di artisti indipendenti Passo Blu.

Nel 2016 partecipa alla "Biennale Arte delle Dolomiti" – ex CASERMA a Monte Rite, Cibiana di Cadore (BELLUNO – ITALY)

Nel 2017 la personale "Fratture composte 1997 – 2017" – Silbernagl Undergallery Daverio (VARESE - ITALY).

Nel 2017 dà il via al progetto "Doppiasclero" e partecipa ospite a "Studi praticabili" – Brescia

Suoi lavori sono stati battuti in asta e sono presenti in collezioni pubbliche e private in Italia e all'estero. Viene rappresentato dalla Silbernagl Undergallery di Milano e Varese.

Paolo Lorenzo Parisi (1956) lives and works in Genoa.

Always interested in painting of the masters of '900, Parisi begins as a self-taught and participates in various collective exhibitions. In the nineties, he creates his first conceptual works. The critic and poet Giuseppe Mortara introduce him to the writer and artist Milena Milani. She invites him in various group and personal exhibitions. It was important for him his friendship with Rosa Leonardi and the architect Bruna Soinas. The gallery "Il cancello" presents him in personal and collective exhibition. Gallery "Passo blu" presents him to Genoa, Milan, Barcelona. After a group exhibition in the United States in Las Vegas he begins a relationship with "Galleria 44" which exhibits his works several times in Switzerland (Lissach, Langenthal, Zug).

He exhibits his installa

**It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the "zip" file within the appropriate section on the ArtID website.**

